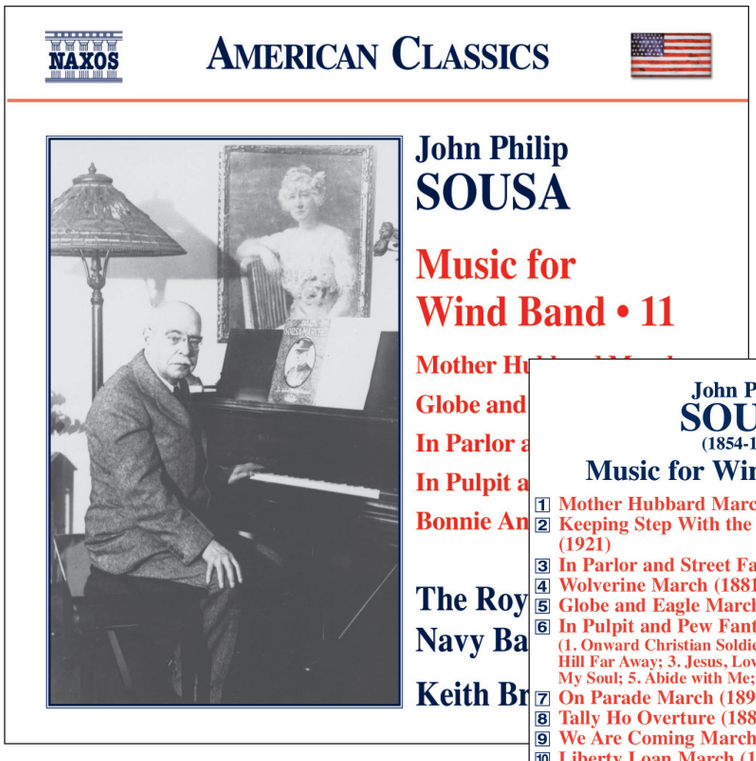
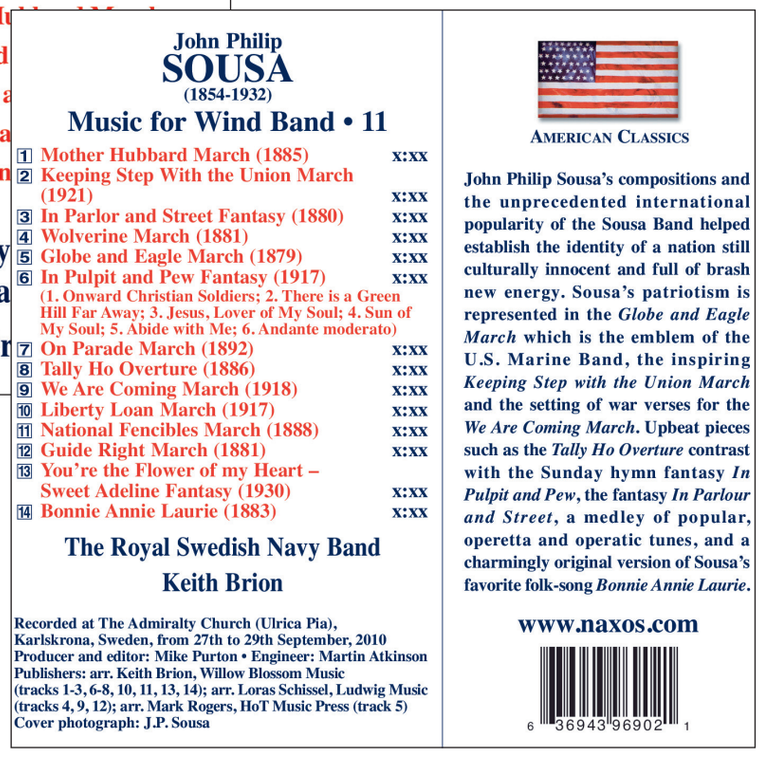
Marinens Musikkårs Vänner

Reveljen

Nr 34 Februari 2013





John Philip
SOUSA
(1854-1932)

Music for Wind Band • 11

1 Mother Hubbard March (1885) x:xx
2 Keeping Step With the Union March (1921) x:xx
3 In Parlor and Street Fantasy (1880) x:xx
4 Wolverine March (1881) x:xx
5 Globe and Eagle March (1879) x:xx
6 In Pulpit and Pew Fantasy (1917) x:xx
(1. Onward Christian Soldiers; 2. There is a Green Hill Far Away; 3. Jesus, Lover of My Soul; 4. Sun of My Soul; 5. Abide with Me; 6. Andante moderato)
7 On Parade March (1892) x:xx
8 Tally Ho Overture (1886) x:xx
9 We Are Coming March (1918) x:xx
10 Liberty Loan March (1917) x:xx
11 National Fencibles March (1888) x:xx
12 Guide Right March (1881) x:xx
13 You're the Flower of my Heart – Sweet Adeline Fantasy (1930) x:xx
14 Bonnie Annie Laurie (1883) x:xx

The Royal Swedish Navy Band
Keith Brion

Recorded at The Admiralty Church (Ulrica Pia), Karlskrona, Sweden, from 27th to 29th September, 2010
Producer and editor: Mike Purton • Engineer: Martin Atkinson
Publishers: arr. Keith Brion, Willow Blossom Music (tracks 1-3, 6-8, 10, 11, 13, 14); arr. Loras Schissel, Ludwig Music (tracks 4, 9, 12); arr. Mark Rogers, HoT Music Press (track 5)
Cover photograph: J.P. Sousa

AMERICAN CLASSICS

John Philip Sousa's compositions and the unprecedented international popularity of the Sousa Band helped establish the identity of a nation still culturally innocent and full of brash new energy. Sousa's patriotism is represented in the *Globe and Eagle March* which is the emblem of the U.S. Marine Band, the inspiring *Keeping Step with the Union March* and the setting of war verses for the *We Are Coming March*. Upbeat pieces such as the *Tally Ho Overture* contrast with the Sunday hymn fantasy *In Pulpit and Pew*, the fantasy *In Parlour and Street*, a medley of popular, operetta and operatic tunes, and a charmingly original version of Sousa's favorite folk-song *Bonnie Annie Laurie*.

www.naxos.com

6 36943 96902 1

Vår nya CD

I detta nummer av "Reveljen" får alla vänföreningsmedlemmar, Marinens Musikkårs senaste CD-skiva. Det är volym 11 av den amerikanske dirigenten Keith Brion och det multinationella skivbolaget NAXOS serie av John Philip Sousas kompositioner för blåsorkester. Keith Brion var i Karlskrona i september 2010 för att med Marinens Musikkår spela in denna CD. Inspelningen gjordes i Amiralitetskyrkan med Mike Purton och Martin Atkinson som inspelningstekniker. Serien med Sousas musik kommer, när allt är inspelat innehålla 18 CD skivor.

Tidigare CD:s är inspelade av Royal Artillery Band och Norska Marinens Musikår. Anledningen till att Keith Brion har valt dessa tre musikkårer är att de har ungefär samma numerär av musiker som Sousa en gång själv hade i sin musikkår. MMK spelar också på seriens nästa CD. Tiden för denna "release" är om c:a ett år. Vår Sousa-CD kommer att släppas "World Wide" och vi får hoppas att folket runt klotet tar fram kartboken och letar upp Sweden, Karlskrona och ser var Sveriges Marinbas med The Royal Swedish Navy Band finns.

10-årsjubileum för Marinens Ungdomsmusikkår

Det var fullsatt i Konserthusteatern när Marinens ungdomsmusikkår hade sin jubileumskonsert.

Kvällens dirigent Philip Anderson hade hämtats ”down under” från the Royal Australian Navy Band. Philip hade kommit hela den lång vägen, för att under några dagar arbeta med musikerna i MUK och MMK. Den långväga gästen var imponerad och var här för att lära hur man skapar en ungdomsmusikkår som MUK.

Dansbandslegenden Ingemar Nordsröm uppvaktade med saxofonspel och 25000 kr från sin saxofonfond. Andra gratulanter var Annika Eklund från Karlskrona kommun, Perry Göransson från Riksförbundet unga Musikanter, samt Tomas Hjortenhammar från Marinens Musikkår. Kerstin Haglö från Marinens Musikkårs Vänner gratulerade med en penninggåva.

Det var vid Swedish Military Tattoo 2002 som den nybildade musikkåren framträdde i större sammanhang. Sedan har det bara gått framåt med många framträdande i Tyskland, Danmark, England, USA och Spanien.

Ingmar Nordström still going strong.

Philip Andersson dansar engelsk sjömansdans.

Bilder: Thomas Persson/BLT

Foto: G9 Livgardet Försvarsmakten

Stefan Jägerhult ny chef för FÖMUS

Stefan Jägerhult har utsetts att leda Försvarsmusiken. Stefan är 52 år och har under hela sin militära karriär varit på Livgardet. Han kommer närmast från Livbataljonen på Livgardet. I musikerkretsar är namnet Jägerhult känt, Stefans far Christer var en gång legendarisk trumslagare vid Svea Livgardes musikkår.

Hultsfreds Musikskola på besök

En dag i höstas fick vi på MMK besök av 30 elever från Hultsfreds kommunala musikskola. Det var allt från nybörjare till elever med några års orkesterspel bakom sig. Man fick se hur en professionell musikinstitution arbetar, från arrangemang, till repetition och framträdande.

Hultsfred är en kommun med ett rikt musikliv, inte minst för att musikkolan har lärare som ser till att eleverna inte bara får lektioner, man sätter också spelet tillsammans i olika ensembler. Musikskolan har 400 elever. Sedan 1994 har man med kommunalt stöd, Hultsfreds Sommarorkester, en ung blåsorkester. Sommarorkestern spelar under sommarlovet i Småland med omnejd.

Vi på Marinens Musikkår tackar Thomas Åstrand flöjtlärare och Annika Ronngaard bleckblåslärare för initiativet, att bjuda sina elever på en musikalisk heldag i Karlskrona.

Slagverk är kul!

Bilder: Lasse Sjöberg

Foto: Carl-Johan Björkman

Ulf Sigurdsson årets Thore Nilsson stipendiat

Stipendiat

Thore ler nog i sin himmel. Valet av stipendiat kunde inte vara bättre. Ulf Sigurdsson, musikårens fagottist, lyraspelare, pianist och dirigent, fick vid vänföreningens julkonsert mottaga 2013-års Thore Nilsson stipendium på 5000 kr. Uffe har spelat med musikkåren sedan 1964 (uppgifter från kompisen Hasse Lind), själv är Uffe inte helt säker när han började. Orsaken till detta är att han är ”Sigurdssons pojk”. Hans far var Alf ”Tott” Sigurdsson, klarinettist, oboist, cellist och under många år musikårens flaggtrumslagare. Tog tidigt med sig sonen på olika spelningar antingen det gällde musikkåren eller någon dansspelning. Ulf har också spelat med pianisten/stipendiestiftaren Thore Nilsson någon gång.

Få vårt nyhetsbrev med e-post

I nyhetsbrevet ger vi information om kommande framträdande med Marinens Musikkår samt andra notiser om vår verksamhet. Vi kommer att skicka ut nyhetsbrev en gång per månad. För att få nyhetsbreven anmäl er mailadress på www.marinensmusikkar.se.

Legendariska musiker vid Marinens Musikkår

Pappa Roland med sönerna Jerry och Bert.

Roland Dahlskog började sin musikaliska bana vid Svea Livgardes musikkår i Stockholm. Till Karlskrona och Flottans Musikkår kom Han 1936. Roland blev redan under unga år musikkårens solobasunist. På grund av sin skicklighet som lärare och basunist blev han legendarisk personlighet inom svensk militärmusik under smeknamnet ”Hattis”.

Elever till honom brukar tala om att hans musikaliska förebild var världstenoren Jussi Björling. ”Hattis” råd till eleverna var lyssna till Jussi och spela sedan som han sjunger så blir det bra. Han var också under sina aktiva år trombonist i Karlskrona orkesterförening, och dirigent för ABF:s musikkår. Under många år spelade han dansmusik i Blekinge i dansbandet Jolly Singers. Roland gick bort 1987.

Fritt fram biljettintäkter och CD-försäljning – Nästan

Många av våra konsertbesökare har under hösten undrat över detta med biljettpriset. Man har inte förstått myndighetens beslut. Bland våra konsertbesökare finns de som på internet hittat regleringsbrevet med texten *”myndigheten får ta ut avgifter för inkomster av mindre ekonomisk omfattning”*. De ställer sig frågan med en budget för Försvarsmakten på c:a 42 miljarder, hur många miljoner får man sälja biljetter och CD-skivor för att verksamhet inte längre är av mindre ekonomisk omfattning?

I regleringsbrevet för kommande år har man förtydligat sig. *”Myndigheten får ta ut avgifter för konsertverksamhet och försäljning av ljud -och/eller bildupptagningar och musikeditioner”*.

Dock vill man ytterligare utreda frågan och kommer senare i år, tala om vilka konserter som skall vara gratis eller avgiftsbeläggas.

Redaktionskommitté:
Lars Sjöberg, redaktör • Lena Porshammar • Bernt Berntsson, ansvarig utgivare

Marinens Musikkårs Vänners styrelse

Kerstin Haglö, ordf.	08-786 52 32	Eva Henningsson	0455-216 41
Ulf Kjellgren, v. ordf.	0455-269 70	Bernt Berntsson	0455-149 19
Bo-Inge Andersson	0455-218 57	Lena Porshammar	0455-338 366
Bengt-Göran Magnusson	0455-213 57	Anders Porshammar	0455-338 366
Lars Sjöberg, kassör	0455-858 31	Gun Ekedahl, sekreterare	0455-270 08

Marinens Musikkårs Vänner
Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona

Tel: 0455-858 33 Fax: 0455-858 36
Plusgiro: 217 38-0
www.marinensmusikkar.se
mmv@marinensmusikkar.se