



Reveljen

Nr 29 November 2010



Foto: Fredrik Ramberg

Andreas Hanson.

Andreas Hanson slutar

Det är en arg och besviken Andreas Hanson som säger upp sig från tjänsten som dirigent och konstnärlig ledare för Marinens Musikkår. Andreas betonar att hans frustration inte beror på Marinens Musikkår och dess personal. Tvärtom tycker han att det är världens finaste arbete att få vara konstnärlig ledare och dirigent där. Det är den organisation som hanterar musik inom Försvarsmakten, Försvarsmusiken och som sorterar under Livgardet i Stockholm, som utgör måltavla för hans kritik. Han är också frustrerad över

att verksamheten, har för stort inflytande från den stiftelse som äger vaktparadshästarna. Hela planeringen är beroende av när hästarna skall på bete. Andreas Hanson menar också att verksamheten vid Marinens Musikkår borde sortera under Marinen. Där finns en annan respekt för konstnärliga värden och kreativitet än hos Försvarsmusiken på Livgardet. Musiken har hamnat i en återvändsgränd och då finns ingen plats för honom.

Sparresalen återinvigd

Den 22-åriga Sparresalen är återinvigd. Efter nio månaders ombyggnad och renovering klipptes på nytt invigningsbandet av kommunalrådet Karl-Gösta Svensson. Det var ett rört kommunalråd som i sitt invigningstal gav en historik om de hot musikkåren levt under de senaste åren och den glädje som infann sig när det stod klart att Marinens Musikkår var räddad.

Renoveringsarbetena har inneburit att det är en till ytan betydligt större konsertsal som Marinens Musikkår nu har till förfogande. För de 13,5 miljonerna har man fått en bättre arbets- och musikmiljö. Ett omfattande arbete har lagts ned på att förbättra salens akustiska möjligheter. Väggar och tak har klätts med olika ljudabsorberande plattor för att ge konsertbesökarna en bättre ljudupplevelse. De tidigare möjligheterna till extra ljud och ljus var mycket begränsade, därför har

en stor ljus- och ljudrigg också byggts.

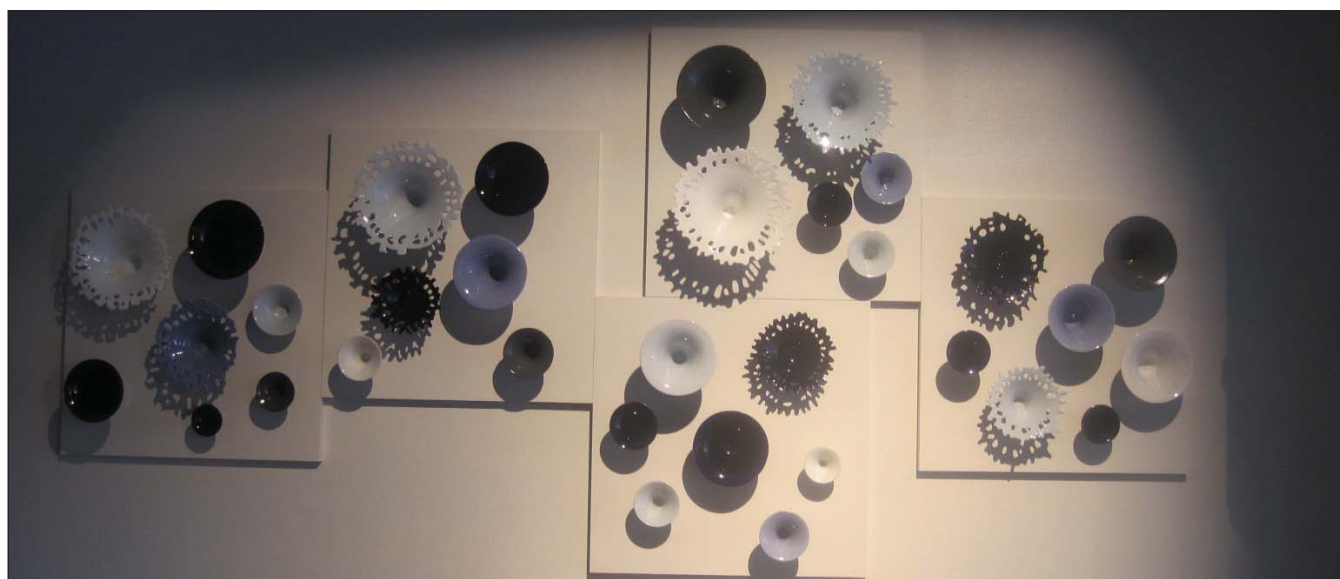
Bakom scenen har nya akustikanpassade övningsrum byggts för våra slagverkare. Där har också byggts funktionella förrådsutrymmen och lastbrygga för musikkårens materiel.

Foajén har utsmyckats av keramikern Karin Meijer, designern Morten Ravnbö-Sätren och fotografen Jörgen Ragnarsson. Karin med hennes "Klockrike", en konstellation av ett stort antal olikfärgade keramiska trattformar som skall associera till de klockstycken blåsinstrument har. Morten och Jörgen har gjort ett väggkollage med instrumentbilder och foton på samtliga anställda vid Marinens Musikkår.

Bilder: Lasse Sjöberg



Arbetsplats Sparresalen.



Karin Meijers "Klockrike".



Förbättrad arbetsmiljö.



Magnus målare.



Rymliga förrådslokaler.

Musik vid dop av singaporianska flottans sjätte "svenska" ubåt

I sällskap av Singapores vice försvarsminister Dr Ng Eng Hen och försvarsminister Sven Tolgfors, namngavs RS Swordsman den 21 oktober. Äran att skicka iväg champagneflaskan mot ubåtens skrov sköttes av vice ministerns fru, Ivy Ng. Allt sköttes efter protokollet med musik av Marinens Musikkår.

Den singaporianska musik som spelades var Republic of Singapore Navy March, Onward and Upwards (Singapore navy song) och nationalsången Majulah Singapura.

Efter ceremonien mottog flaggtrumslagare Karin Svensson följande mail:

"The Launching ceremony was success and it could not be so without you and your team. On behalf of the RSS Swordsman, I would like to thank you and your team for the hard work and professionalism.

Regards

Chay Yong, RSS Swordsman"



Foto: Foong Weisheng

Namngivningsceremoni, RSS Swordsman.

Gunnar Lidberg skrev ny marsch till föreningen Gamla Carlscrona

Traditionsenligt går man Reveljen den 1:a maj i Karlskrona. I år hände något så speciellt som ett uruppförande. I samband med det sedvanliga stoppet på Björkholmen, för att inta blåbärs-soppa, spelades för första gången jazzviolinisten Gunnar Lidbergs marsch "Björkholmsflickan".

Marschen är tillägnad Gunnars hustru Elsy som är en äkta björkholmsflicka.

Kompositionen är en gåva till föreningen Gamla Carlscrona.



Björkholmen.

På turné till Danmark och Tyskland

I början av maj var MMK på konsertresa till Danmark och Tyskland. På självaste frihetsdagen den 4 maj spelades konsert i Haderslevs domkyrka. Vid konserten spelades musik av Alfvén, Crusell, Henriques, Walton, Barber och Nielsen.

Senare på kvällen deltog MMK tillsammans med "Det Slesvigske Musikkorps", i högtidlighållandet av frihetsdagen. Den tyska ockupationen under andra världskriget tog slut den 4 maj. Denna kväll är det sed att man tänder levande ljus i sina fönster. I Haderslev tågade man i facklors sken genom staden till blåsmusik. En minnesceremoni med konsert hölls på Haderslevs kasern.



rol Österrike, Kampen Janitscharorkester Norge, Claymore Pipes and Drums Italien, Musikkapelle Eschenlohe Tyskland, Stabsmusikkorps Wachtbatalion Berlin Tyskland och Gebirgsmusikkorps Garmisch-Partenkirchen Tyskland.

Vi fick också möjlighet till att spela en konsert i Richard Strauss hallen. Programvalet vid denna konsert var ett orkesterfyrverkeri av populära klassiker för blåsorkester. Naturligtvis stod namngivaren av konserthallen för en del av konserten spelade verk.

Garmisch-Partenkirchen var kompositören Richard Strauss hemstad. Där finns också det institut, som har till uppgift att samla och forska i allt som har

att göra med denna musikgigants liv. Vid vårt besök på institutet överlämnade vår dirigent Andreas Hanson, MMK:s inspelning av Richard Strauss CD till institutets samlingar.

Med minsta möjliga tidsmarginal lyfte vi från München söndag eftermiddag. Flygplatsen stängdes 30 minuter senare, på grund av askmolnet från isländska vulkanen Eyjafjalajöku.

Dagen efter, från tidig morgon till sen kväll, tillbringade vi i buss. Vårt mål var Garmisch-Partenkirchen. Det är 107 mil från Haderslev till Garmisch-Partenkirchen.

Vårt uppdrag var att delta i 8 Internationales Militärmusikfestival in Bayern. Denna festivals föreställningar hölls i konståkningshallen från Vinterolympiaden 1936. Medverkande förutom MMK var: Militärmusik Ti-



Tattoo parad i Garmisch-Partenkirchen.

Foto: Lasse Sjöberg

Musikparade 2010

Marinens Ungdomsmusikkår har varit på turné i Tyskland. På en vecka spelade man i städerna Stuttgart, Frankfurt am Main, Erfurt och München. Musikparade 2010 är en tattooshow som turnerar i idrotts- och mässhallar över hela Tyskland.

Varje föreställning innehåller åtta orkestrar av hög musikalisk standard. Under ett år besöker Musikparade 38 tyska städer.

Det är ett tufft turnéliv att åka med Musikparade. Ny stad varje dag. Resor mellan städerna på en 20-30

mil. Upp tidigt på morgonen, och sent i säng. Ofta spelar man två shower om dagen.

En publik på 22 000 fick se och höra MUK under den vecka som man turnerade med Musikparade.

För er som vill se MUK i Tyskland finns videoklipp på YouTube (www.youtube.com). Sök efter "Musikparade 2010 München".

I mars nästa är MUK med på nästa show. Då besöks städerna Rostock, Wismar och Cottbus.



Foto: Lasse Sjöberg

Ett lekfullt MUK utanför olympiaarenan München.

Sousa CD

De sista dagarna i september har MMK spelat in två CD-skivor åt multinationella skivbolaget NAXOS. Det är 126 minuter musik ur den amerikanske marschkungen John Philip Sousas rika produktion som har förevigats. De två skivorna kommer att ingå som volym 11 och 12 i Naxos utgivning av Sousas musik.

Det hela började för 12 år sedan när dirigenten Keith Brion bestämde sig för att spela in Sousas samtliga verk. De sju första albumen har kommit ut och man beräknar att totalt kommer serien omfatta 18 CD-skivor. Producenten Mike Purton beräknar, att det tar ett år innan skivorna finns i handeln. Inspelningen har gjorts i Amiralitetskyrkan "Ulrica Pia".



Sousa-tolkaren Keith Brion.

Amiralitetsförsamlingen 325 år

Första gången militärmusik nämnes i skrift är vid Amiralitetskyrkan Ulrica Pias invigning den 19 september 1685. I ett brev skrev regementsskrivaren Peter Bergling:

"I dag har Jonas Wadman gått omkring hela staden med 8 skallmejblåsare och publicerat om den nya, kostliga Amiralitetskyrkans invigande, som i morgon, om Gud vill, skall ske."

Om dessa åtta musiker med titeln amiralitetsmusikant, vet vi namnet på deras ledare mästaren Johan Otto. Under de första åren hade församlingen ingen orgel. För musiken till gudstjänsterna engagerades därför amiralitetsmusiker. Dessa hade sin plats på en

särskild musikläktare på platsen där huvudorgeln nu står. I ett beslut i Amiralitetskollegiet sägs det:

"Det var dess vilja och befallning, att Amiralitetsmusikanterna skulle hvarje söndag under högmässan till gudstjänstens ära och församlingens heder musicera."

Under årens lopp har antalet musiker varierat. Orkester-namn ändrats. Instrumentariet moderniserats. Sedan 1685 har musik utförd av militärmusiker funnits i Amiralitetskyrkan. Vi i Marinens Musikkår är stolta att få tillhöra den krets som idag är Ulrica Pias "husband".



Foto: Olle Melin

Årets bröllop

Årets stora händelse var kronprinsessbröllopet. Äntligen fick de tu varann. Både Marinens Musikkår och Marinens Ungdomsmusikkår deltog. Vid vigseln i Storkyrkan medverkade musiker från MMK. Brudparet färdades sedan genom huvudstaden. Ett flertal orkestrar spelade under vägen. Vid bron till Djurgården var det Marinens Ungdomsmusikkår som underhöll kortegebesökarna. När brudparet bytte färdmedel från häst och vagn till slupen Vasa-

orden gjordes detta till musik av Marinens Musikkår. Brudparet fick höra Flottans Paradmarsch, bröllopsmarsch från "Bröllopet på Ulfåsa", och ett knippe ABBA-låtar.

Evenemanget bevakades och ett stort antal TV-kanaler. Ett speciellt tack SVT-speakern som i sitt referat talade om Marinens Musikkår som "Försvarsmaktens leende".

Kerstin Haglö ny ordförande för Marinens Musikkårs Vänner

Vid vänföreningens årsmöte valdes Kerstin Haglö riksdagsman (S) till ny ordförande.

Kerstin är i riksdagen ledamot av Justitiekommittén och EU-nämnden samt har suppleantplatser i socialförsäkringsutskottet och Nordiska Rådets svenska delegation. När det gäller musik i Försvarsmakten, har Kerstin de senaste åren varit flitig att skriva riksdagsmotioner i ämnet.

Kerstin tar över ordförandeklubban efter Sven Norén, som lämnar uppdraget efter 7 år som ordförande i föreningen. Sven har under sin ordförandetid varit ett stort stöd för oss i Marinens Musikkår. Särskilt under de två försök till nedläggning eller flytt av



musikkåren som gjorts. Vi tackar Sven för hans tid som ordförande i Marinens Musikkårs Vänner.

Ny teknik ger nya möjligheter

Ingen har väl missat att teknikutvecklingen går framåt i en rasande fart. Detta har vi tagit fasta på genom att via vår hemsida, www.marinensmusikkar.se, erbjuda musikkårens konsertbesökare möjligheten att köpa biljetter till de konserter Marinens Musikkår gör i Karlskrona.

Hur gör man? Jo, du letar dig fram till den konsert (under fliken Framträdanden) som du är intresserad av. Klickar på Läs mer... och i högerkolumnen hittar du biljettinfo. Där klickar du på länken som tar dig till inköpsidan där du sedan väljer antal biljetter och vilken priskategori du skall köpa biljetter i. Vid konserter med numrerade platser kan du köpa biljetter till just din favoritplats. När du bestämt plats betalar du med kontokort och skriver sedan ut biljetten på din skrivare och tar med dig biljetten till konserten.

Om man inte har någon dator eller skrivare? Det

går alldeles utmärkt att fortfarande köpa biljetter på Turistbyrån i Karlskrona samt i dörren före konserterna.

Webredaktör, Joakim Berg

Fotnot: För biljetter till konserter med MMK på andra orter än Karlskrona vänligen se hemsidan för information om biljetter till respektive konsert.



Redaktionskommitté: Lars Sjöberg, redaktör • Lena Porshammar • Bernt Berntsson, ansvarig utgivare

Marinens Musikkårs Vänner styrelse

| | |
|-------------------------|--------------|
| Kerstin Haglö, ordf. | 08-786 52 32 |
| Ulf Kjellgren, v. ordf. | 0455-269 70 |
| Bo-Inge Andersson | 0455-218 57 |
| Bengt-Göran Magnusson | 0455-213 57 |
| Sven Nilsson, kassör | 0455-278 84 |
| Torsten Wikström | 0455-168 21 |

| | |
|-------------------|--------------|
| Bernt Berntsson | 0455-149 19 |
| Lena Porshammar | 0455-338 366 |
| Anders Porshammar | 0455-338 366 |
| Gun Ekedahl | 0455-270 08 |

Marinens Musikkårs Vänner
Östra Prinsgatan 2
371 31 Karlskrona

Tel: 0455-858 33
Fax: 0455-858 36
Plusgiro: 217 38-0
www.marinensmusikkar.se • mmv@telia.com